Askar V APO 模块化折射望远镜

可更换主镜的精美折射镜，为您提供非凡的灵活性

作者: CHARLOTTE DANIELS

主要参数

- 售价£1,798
- 光学设计
  三片式全分离APO（内含两片ED玻璃）
- 口径
  60mm和80mm
- 焦距
  360mm 或500mm
- 调焦器
  双速调焦器
  带有360°旋转器
- 配件
  减焦镜、平场镜和延焦镜、抱箍和鸠尾板
- 重量
  2.86kg
  3.5kg
  取决于使用的主镜
- 经销商
  First Light Optics
- 电子邮箱
  questions@firstlightoptics.com
- www.firstlightoptics.com

市场上很少看到模块化折射望远镜，所以我们对Askar家族的最新成员感到好奇：Askar V模块化望远镜，一台可更换主镜镜头的望远镜。该望远镜套组包括60mm（V60）和80mm（V80）两种主镜，用户可以在拍摄时根据不同的焦段需要进行选择。

Askar V为V60和V80配备了减焦镜、平场镜和延焦镜三种附加配件。这就意味着，用户可以通过组合使用六种焦距。当60mm主镜搭配减焦镜时，其焦距减少至270mm，焦比为 f/4.5；搭配延焦镜，焦距为446mm。当80mm主镜搭配减焦镜时，焦距为384mm，搭配延焦镜后，焦距为600mm。

Askar V配有漂亮的牛津布软包。拉链流畅易拉，配件独立分区，原包装内80mm主镜默认安装在主镜筒上。每个部件的做工和质量都非常完美，给人很好的初印象。我们查看细节的时候，注意到Askar V有许多显著的优点。比如：它的镜头盖是全金属的，通过螺纹旋上而不是直接盖上。微调旋钮配有精美的保护盖，望远镜软包内甚至还配有一个气吹。

更换镜头就再简单不过了：V80和V60是通过螺纹旋在镜筒上的。更好的是，平场镜、减焦镜和延焦镜适配于V80和V60两种主镜，只要旋转到不同的刻度，即可搭配对应的主镜。

我们从V60开始进行外拍测试。首先，我们使用目视接环，快速检查一下星野。尽管星野很广，星点却直到边角都很圆润。我们还拍摄了月球，捕捉到了一些令人满意的细节。我们又使用单反相机拍了一些照片，稍后堆叠起来。

ALL PHOTOS: @THESHED/PHOTOSTUDIO

配件

Askar V标配减焦镜、平场镜和延焦镜，适配于60mm和80mm两种主镜。这意味着用户可以通过搭配减焦镜或延焦镜可以获得六种焦距，而使用平场镜能改善主镜的像场弯曲。

抱箍和鸠尾板

Askar V配备了一个宽而牢固的抱箍，需要时也很容易拆卸。下方的鸠尾板适配各种标准赤道仪。鸠尾板可以拆卸，后端的寻星镜基座也可用于安装其他配件。

提手和基座

抱箍上方是一个提手，用于安全可靠地携带设备。同时它也是一个导星镜基座，这是许多天文摄影师必备的装备。在主镜筒的侧面还有可安装导星镜或寻星镜的基座。

双速调焦器

高精度对焦是获得最佳天文照片的关键，Askar V的微调旋钮有助于实现这一目标。两个对焦旋钮做工精美，保证调焦过程稳定而流畅。同时，一体化旋转器方便摄影者在拍摄过程中轻松调整相机方向。

开光

便携软包

软包内装有主镜筒和所有标准配件，使Askar V更加便携。每个配件都是独立存放的，Askar甚至为电动调焦器(EAF)留出了空间——如果你想要把EAF放进包里，里面有一个可拆卸的泡沫块。

可快速更换的主镜

Askar V设计新颖，标配两个主镜。首先是V60主镜，口径为60mm，采用三片式全分离APO设计，原生焦比f/6，焦距360mm。其次是V80主镜，口径为80mm，原生焦比f/6.25，焦距500mm。对于许多深空成像目标来说，这两个焦距是很受欢迎的。80mm是拍摄猎户座等大型星云或月球图像的绝佳选择。60mm主镜能够提供完美的视野，让你可以在一个画面内看到天鹅座区域概况或是更精细一些的仙女座。

V60和V80之间的切换非常简单，甚至可以在主镜筒安装在赤道仪上时完成。无需更换望远镜，即可轻松地让我们在一次拍摄中享受两个不同的视野。同时配备目视接环，这意味着您也可以用它进行一些目视天文观测。

▸用口径60mm的V60主镜拍摄到的令人满意的面纱星云。使用Starlight Xpress H694相机拍摄，Ha和OIII各90分钟。

▾切换到V80主镜，拍摄仙女座星系。佳能 600D，ISO 800，单张曝光30秒，共计90分钟。

▲ 搭配减焦镜使用V80主镜拍摄月球表面的细节。佳能 6D, ISO 200 , 168x1/4000s

拍摄，换镜头，拍摄

我们很想看看V80的表现如何，于是更换了主镜并搭配了延焦镜。拍摄了几张照片，效果都非常好，像场很平坦。将延焦镜换成平场镜也很容易：只需要旋到80mm刻度处，然后将它接在单反和调焦器之间即可。当我们将V80与减焦镜搭配时，我们注意到图像外圈三分之一处的星点有些肥大，不过星点依然很圆润。

V60搭配减焦镜时，出现了像场弯曲。替换到APS传感器后，这样的现象就明显改善了。装上平场镜后，我们搭配黑白相机拍摄了一晚面纱星云的照片。后期处理显示，即使是全画幅上星点也没有明显的问题。想要Askar V呈现最好的效果，我们建议为V60和V80搭配平场镜。在同等价位产品中，Askar V 专用减焦镜和延焦镜确实具有惊人的灵活性——如果在V60上搭配减焦镜以获得更宽的视野，那么使用APS相机会比全画幅相机表现更好一些。

总而言之，Askar V对业余爱好者和专业天文摄影者来说，是一款极棒的设备。我们原本怀疑这种模块化的设计是否只是噱头，但是各个配件的精心设计最终给我们留下了深刻的印象。我们可以随意更换主镜或增减配件，并且每个配件都非常实用。我们可以从一个便携包内的配件中进行搭配，轻松地将焦距从270mm调整到600mm。

在价格上，无论对于新手还是经验丰富的天文摄影者来说，这都是一款性价比很高的望远镜。在冬天的星云季，大家一定可以充分利用这款望远镜。

结论

做工与设计	★★★★★
使用简易度	★★★★★
功能特点	★★★★★
成像质量	★★★★☆
光学设计	★★★★☆
总体评价	★★★★☆

额外设备

1. Lynx Astro 30cm 发热带
2. Askar 32mm 导星镜
3. ZWO ASI 533MM Pro USB 3.0 冷冻黑白天文相机

©THESHED/PHOTOSTUDIO X 3, CHARLOTTE DANIELS X 3